

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №6 «Звездочка»
249037 Калужская обл., г. Обнинск, ул. Курчатова, д. 8а. Тел. (484) 396-11-26
E-mail: sad-obninsk@yandex.ru

Принято на заседании
педагогического совета
«01» сентября 2021 г.

Утверждаю:
Заведующий  Шалимова С.А.
«01» сентября 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселый звуковичок»
социально - педагогической направленности
для детей от 4 до 7 лет

Срок реализации программы – 3 года

г.Обнинск
2021 г.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ



Пояснительная записка

Важнейшим условием полноценного психического развития является своевременное и правильное овладение ребенком речью. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении. Развитие речи — процесс сложный, творческий. Шаблон в развитии речи, механическое запоминание речевых штампов могут принести ребенку только вред. Однако и стихийность тоже недопустима. Развитие речи — это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственных речевых упражнений ребенка.

1. Цель дополнительной программы:

своевременное и правильное развитие речи дошкольников, профилактика и коррекция нарушений в речевом развитии ребенка.

Основные направления речевого развития детей

Стандарт определяет содержание образовательной области «Речевое развитие» следующим образом:

- ◆ овладение речью как средством общения и культуры;
- ◆ обогащение активного словаря;
- ◆ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ◆ развитие речевого творчества;
- ◆ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ◆ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Характеристика речевого развития детей среднего возраста

Главное направление развития речи на пятом году жизни — это освоение связной монологической речи.

- Происходят заметные изменения в освоении словообразования: начинается активное словотворчество.
- Словарь ребенка обогащается именами прилагательными и глаголами. Дети могут определять назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»). Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

- Увеличивается речевая активность ребенка. Детей этого возраста называют «почему-чками». Запас слов довольно внушителен, дети употребляют слова в самых разнообразных грамматических формах и сочетаниях, выражают свои мысли сложными предложениями, используют в речи вводные конструкции, осваивают умение строить высказывания разных типов — описательные и повествовательные.
- Речь становится более связной и последовательной, совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

У воспитанников средней группы можно заметить большое тяготение к рифме. Ребенок охотно подбирает и рифмует слова, порой лишая их при этом всякого смысла. Само же занятие оказывается далеко не бессмысленным: оно способствует развитию речевого слуха, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию.

- В результате специальной работы по ознакомлению со словом у ребенка формируется представление о том, что слово имеет смысловую и звуковую стороны. Оно всегда обозначает какой-то предмет, явление, качество и состоит из звуков, звучит.
- Дети начинают достаточно правильно понимать значения терминов «слово», «звук» и употреблять их, более осознанно вслушиваться в слова, находить слова, сходные и различные по звучанию, выделять в них определенные звуки.

Вместе с тем, в речи детей пятого года жизни еще встречаются и нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сопорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность.

- Дошкольники практически осваивают правила грамматики, морфологические средства языка (согласование слов в роде, числе, падеже; чередование согласных в основах глаголов и существительных), словообразование существительных, обозначающих детенышей животных, с помощью суффиксов, которые придают слову эмоциональные оттенки (*лисенок, лисеночек*); некоторые способы образования глаголов.

Однако еще имеются недостатки и в освоении грамматических правил речи -(согласование существительных и прилагательных в роде и числе, употребление родительного падежа множественного числа). Часто в предложении отсутствуют слова, содержащие основной смысл, имена существительные заменяются местоимениями. Нарушения относятся и к порядку слов в предложении, и к грамматическим формам изменения слов (не вполне усвоены типы склонений и спряжений).

Речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью. Они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако попытка объяснить значение слова вызывает у многих детей затруднение.

Большинство дошкольников не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование: нарушают структуру, последовательность, не могут связывать предложения и отдельные части высказывания.

В течение года речь детей постепенно становится более связной и последовательной. Это дает возможность учить ребенка составлять совместно с воспитателем небольшие повествования, в которых он может использовать свой словарь, строить предложения разных видов, употреблять причастия, наречия и другие части речи. Затем дети отходят от простого подражания и учатся рассказывать, излагать свои мысли более самостоятельно.

Характеристика речевого развития детей старшего возраста

Для старшего дошкольного возраста характерен высокий уровень развития речи. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, использовать интонацию вопроса, радости, удивления.

К этому времени у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжая решать задачу обогащения лексики (словарный состав языка, совокупность слов, употребляемых ребенком), особое внимание следует уделять качественной стороне словаря: увеличению лексического запаса за счет слов, сходных (синонимов) или противоположных (антонимов) по смыслу, а также многозначных.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития ребенка — этап усвоения грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

В диалогической речи дети пользуются в зависимости от контекста краткой или развернутой формой высказывания. Они уже не ограничиваются простым названием предмета или явления, а, как правило, выделяют его характерные признаки и свойства, дают достаточно развернутый и полный их анализ. Формируется умение подбирать нужное содержание и находить целесообразную форму его выражения в связном повествовании.

Наиболее яркая характеристика речи детей шестого года — активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение).

В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Вместе с тем, некоторые дети произносят правильно не все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и гром-

кость речи в зависимости от ситуации. Встречаются ошибки и в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, разные способы словообразования). У ряда детей вызывает затруднение построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении, нарушению связи между предложениями в высказывании.

В старшем дошкольном возрасте детей продолжают знакомить со звуковой стороной слова и вводят новый вид работы — ознакомление со словесным составом предложения. Формирование у детей представления о том, что речь состоит из предложений, предложения — из слов, слова — из слогов и звуков, т. е. выработка осознанного отношения к речи, необходимо для подготовки дошкольников к усвоению школьной грамоты.

Круг учебных задач по отношению к детям старшего дошкольного возраста остается тот же, что и на предыдущих этапах, однако каждая задача усложняется как в смысле содержания, так и в отношении методики.

Основные задачи работы по развитию речи детей средней группы

Воспитание звуковой культуры речи

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает, как и во второй младшей группе, формирование правильного звукопроизношения, умений пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания. В среднем дошкольном возрасте важно сформировать и закрепить у детей правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твердых и мягких: [с]—[с'], [з]—[з'], [ц], [щ'], [ж], [ч'], [ш], [л]—[л'], [р]—[р'],

Детей продолжают знакомить с терминами «звук», «слово» (с этими терминами их начали знакомить еще во второй младшей группе), помогают осмыслить выражение «как слово звучит», учат находить слова, сходные и различные по звучанию.

В средней группе формируют представление о том, что звуки и слова произносятся в определенном порядке. Показывают «звуковую линейку», которая демонстрирует детям последовательность произнесения звуков ($a \dots y = AY$).

Детям помогают осмыслить, что звуки в слове разные, проводятся упражнения на узнавание слов, в которых не хватает того или иного звука. Дошкольники выполняют задания на подбор тех или иных игрушек и предметов, в названиях которых есть определенный звук.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. Детей учат в инсценировках говорить разными голосами и с разной интонацией (повествовательная, вопроситель-

ная, восклицательная).

Продолжается начатая в предыдущем году работа по регулированию темпа речи в связном высказывании. С этой целью проводятся упражнения на произнесение слов и фраз с различной громкостью и в разном темпе.

Словарная работа

Особое внимание на этом возрастном этапе уделяется правильному пониманию ребенком значений слов, дальнейшему обогащению активного словаря.

В активный словарь дошкольников вводят названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). Уточняются обобщенные понятия: «игрушки», «одежда», «мебель», «овощи», «посуда». Проводятся упражнения на подбор к заданным словам определений.

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирают действия к предмету и предметы к действию. Параллельно осуществляется работа, ориентированная на правильное употребление ребенком слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо также воспитывать у ребенка интерес к слову, потребность узнавать значение новых слов, умение замечать незнакомые слова в чужой речи составлять из слов словосочетания и предложения (игры «Какое что бывает», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце» и др.). Одновременно можно развивать у детей представление о многозначности слова (*идет* можно сказать про человека, автобус, часы, мультфильм).

Важное место в системе речевой работы занимают упражнения на узнавание и подбор слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы) (*дети, мальчики и девочки, ребята; сладкий — горький*).

При ознакомлении с многозначными словами (*лапка, ручка*) целесообразно использовать наглядные пособия (рисунки, иллюстрации). Важно, чтобы многозначные слова были представлены разными частями речи (*лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый*).

Кроме того, дошкольников можно знакомить и с происхождением некоторых слов («Почему гриб, растущий под березой, называют *подберезовиком*, а цветок — *подснежником*?»).

В разнообразных играх («Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым?», «Продолжи цепочку слов» и др.) ребенок учится не только соотносить слова по смыслу, но и давать толкование слова, словосочетания.

Усложнение учебных задач осуществляется постепенно. От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений и, наконец, выполняют задания на составление рассказов с многозначными словами, т.е. переносят усвоенные лексические навыки в связную речь.

Формирование грамматического строя речи

Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (*нет шапки, варежек, брюк*), согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; усиливается ориентация на окончания слов при их согласовании в роде (*добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро*).

Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении дети учатся в играх, отдавая поручения зверьям, игрушкам, друзьям (*спой, спляши, попрыгай*).

На занятиях и в свободное время дошкольники выполняют упражнения на правильное понимание и употребление предлогов с пространственным значением (*в, под, между, около*).

Большое место отводится обучению различным способам словообразования на материале слов, выраженных разными частями речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе, а также в родительном падеже множественного числа (*утенок — утята — нет утят; зайчонок — зайчата — нет зайчат*). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, ребенок осознает, что не все они звучат похоже (*сахарница, салфетница, но масленка, солонка*).

Особое внимание следует уделять правильному спряжению глаголов по лицам и числам. Продолжается обучение образованию звукоподражательных глаголов. Детей знакомят со способами отыменного образования глаголов (*мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит*, а также: *учитель — учит, строитель — строит, но врач — лечит, портной — шьет*).

Составляя с глаголами словосочетания и предложения, ребенок подходит к построению связного высказывания. Для этого организуют специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...»).

В средней группе можно использовать «ситуацию письменной речи» (взрослый записывает то, что диктует ребенок) — это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций и является важным условием для развития связной речи.

Развитие связной речи

При пересказе литературных произведений дети передают их содержание. Это могут быть небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные на занятии.

Дошкольники учатся составлять небольшие рассказы по картинке и подводятся к составлению рассказов на темы из личного опыта. Рассказы об игрушках дети вначале составляют по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно. Эти виды составления рассказов предполагают освоение высказываний разного типа — описания и повествования — и подводят к рассуждению.

Следует обратить внимание на развитие описательной речи, т.е. учить сравнивать, сопостав-

лять предметы, игрушки, описывать их по следующей *схеме*:

- 1) указание на предмет, название его;
- 2) оценка предмета или отношение говорящего к нему.

Такой подход воспитывает у ребенка умение структурно оформлять текст (начальное определение предмета высказывания, описание его свойств и качеств, конечная оценка, отношение к предмету).

В средней группе продолжается формирование навыков повествовательной речи. Взрослый принимает непосредственное участие в составлении рассказов (совместный рассказ), стараясь, чтобы дошкольники глубже осознали структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... Собрались звери на полянке... Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. Важно, чтобы дети учились включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

Параллельно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить предложения разных типов (повествовательные, вопросительные, восклицательные).

Широко используется в средней группе такая форма, как коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или сверстником.

Эта форма работы подводит детей к составлению рассказа по нескольким сюжетным картинкам, когда один рассказывает начало, другой развивает сюжет, а третий заканчивает изложение. Взрослый помогает при переходе от одной картинки к другой словами-связками («и вот тогда», «вдруг», «в это время»).

Задания, направленные на развитие связной речи, органически сочетаются с лексическими и грамматическими упражнениями.

Обучение связным высказываниям совершенствует навыки составления описательных и повествовательных рассказов, развивает умение употреблять точные и образные слова.

Основные задачи работы по развитию речи детей старшей группы

Воспитание звуковой культуры речи

Основная задача — дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагают для дифференцирования пары звуков: [с]—[з], [с]—[ц], [ш]— [ж], [ч']-[щ'] [с]-[ш], [з]—[ж], [ц]—[ч'], [л]—[р], т.е. упражняют в различении свистящих, шипящих и сонорных, а также твердых и мягких звуков, изолированных, в словах, во фразовой речи.

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используют скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи.

Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение («Зайчик, зайчик, где гулял? Эй, зверята, где вы были? Где ты, белочка, скакала?»). При этом ребенок должен изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения и содержания высказывания. Детям предлагают произносить придуманные ими скороговорки или двустишия не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Специальные упражнения побуждают дошкольников пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение требуется для построения связного высказывания.

Словарная работа

На этом возрастном этапе продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяют развитию умения обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (*дерево, металл, пластмасса, стекло*), широко используются загадки и описания предметов (их свойств, качеств, действий). Большое место занимает работа над смысловой стороной слова, расширением запаса синонимов и антонимов, формированием умения употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Работа с синонимами способствует осознанию ребенком возможности подбирать разные слова со сходным значением, формирует умение использовать их в речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к указанному словосочетанию (*веселый мальчик, радостный*), к определенной ситуации (*на дне рождения веселятся, радуются*), к изолированному слову (*смелый — храбрый*), дети учатся точно в зависимости от контекста употреблять слова. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (*шепчет, говорит, кричит*), ребенок осознает оттенки значений глаголов.

В старшей группе дети учатся различать значения слов, отражающих характер движения (*бежать — мчаться, пришел — припелся*), или значения прилагательных оценочного характера (*умный — рассудительный, старый — дряхлый, робкий — трусливый*).

Важное место занимает работа над антонимами, в процессе которой дети учатся сопостав-

лять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству. Они выполняют задания на подбор слов, противоположных по смыслу, к словосочетаниям (*старый дом — новый, старый человек — молодой*), к изолированным словам (*легкий — тяжелый*) или на придумывание концовки к предложениям (*Один теряет, другой... находит*).

От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа.

Формирование грамматического строя речи

Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении.

Развивают умения из ряда слов выбирать словообразовательные пары (слова, которые имеют общую часть): *учит, книга, ручка, учитель*; рассказ интересный, рассказывать, образовывать слово по образцу: весело — веселый, быстро ... (быстрый), громко ... (громкий).

Проводятся упражнения на подбор родственных слов, например, со словом «желтый»: в саду растут (*желтые*) цветы. Трава осенью начинает ... (*желтеть*). Листья на деревьях ... (*желтеют*).

Задачи речевой работы — научить образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значениях слов (*береза — березка — березонька; книга — книжка — книжонка*), формировать умение различать смысловые оттенки глаголов (*бежал — забежал — подбежал*) и прилагательных (*умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полноватый*), точно и уместно использовать эти слова в высказываниях разного типа, догадываться о значении незнакомого слова (Почему шапку называют *ушанкой!*).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — построению не только простых распространенных, но и сложных предложений разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений.

Составление коллективного письма в «ситуации письменной речи» (ребенок диктует — взрослый записывает) помогает совершенствованию синтаксической структуры предложений.

Формирование синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как ее основа — разнообразные синтаксические конструкции.

Развитие связной речи

При пересказе литературных произведений (сказки, рассказы) ребенок учится связно, последовательно и выразительно передавать текст без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей.

Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает отображение места и времени действия, придумывание предшествовавших и последующих событий.

Составление рассказа по сериям сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соответствующее его содержанию, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В старшей группе дети придумывают рассказы и сказки об игрушках, дают их описание и характеристику, соблюдая требования к композиции и выразительности речи.

Детей учат сочинять рассказы на темы из их личного опыта как описательные и повествовательные, так и контаминированные (смешанные).

В процессе работы у дошкольников формируют элементарные представления о структуре повествовательного текста и умение использовать средства связи, обеспечивающие его целостность. Необходимо научить ребенка осмысливать тему высказывания, строить различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности и завершать его. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель — круг, разделенный на три части: зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети будут самостоятельно составлять текст. При этом особое внимание необходимо уделять формированию у ребенка навыков контроля за собственной речью путем ее прослушивания в магнитофонной записи.

Основные задачи работы по развитию речи детей

подготовительной к школе группы

Воспитание звуковой культуры речи

На седьмом году жизни у ребенка продолжают развивать навыки звукового анализа (выделение в словах или фразах определенных звуков, слогов и ударения). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Придумывание детьми загадок и рассказов о словах и звуках — показатель их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп. Умение ребенка осознанно и правильно пользоваться этими элементами развивается с помощью специальных упражнений, а также путем посто-

янного контроля за речью детей со стороны взрослого.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции большое место занимают произведения малых фольклорных жанров: скороговорки, чистоговорки, потешки. Очень эффективны задания на сочинение окончаний к ритмическим фразам («Наш зеленый крокодил...», «Где ты, заяц, гулевал?..», «Ты, лисичка, с кем играла?», «Где ты, Катенька, гуляла?» и т.п.). Они способствуют развитию у ребенка чувства ритма и рифмы, готовят к восприятию поэтической речи и формируют интонационную выразительность его собственной речи.

Словарная работа

Продолжается решение задач, связанных с обогащением, закреплением и активизацией словаря. Осуществляется серьезная работа над уточнением в словаре ребенка значений уже известных ему синонимов и антонимов и особенно многозначных слов как с прямым, так и с переносным значением.

Одна из важнейших задач — формирование навыков точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте. Дети должны научиться выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (*жаркий* день — знойный; жаркий спор — взволнованный), понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные).

Представления детей об антонимах помогут закрепить пословицы и поговорки («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг — старый»), поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами — разными частями речи (*бежит* река, мальчик, время; *растет* цветок, дом, ребенок; *острый* нож, суп, ум) — подводит ребенка к пониманию переносного значения слов, к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи

Учебные задачи в области морфологии, словообразования и синтаксиса направлены на обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений.

Теперь задания на согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже усложняются и даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее глаз. Спроси про уши, хвост, рот»). Употреблять несклоняемые слова («Пошел в новом *пальто*, играл на *пианино*»), образовывать степени сравнения прилагательных (*умный* — *умнее* — *умнейший*), изменять значения слова, придавать ему дру-

гой смысловой оттенок с помощью суффиксов (*злой — злющий, толстый — толстенный; полный — полноватый*).

Уточняется употребление «трудных» глаголов: *одеть — надеть*, при этом внимание детей обращают на слова-антонимы: *одеть — раздеть, а надеть — снять*.

Усложняются и задания на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов (*бежал — перебежал* на другую сторону, *забежал* в дом; *веселый — веселился, грустный — грустил*).

Внимание детей обращают на то, как при образовании новых существительных подбирается словообразовательная пара (*чистый пол, чистая тряпка*), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие налицо (*школа — школьник, огород — огородник*) или на предмет (*чай — чайник; скворец — скворечник*).

Закрепляется умение образовывать названия детенышей животных («У лисы — *лисенок*, у лошади — *жеребенок*, а у жирафа? *носорога?*»), предметов посуды (*сахарница, но солонка*).

Дети учатся подбирать однокоренные слова (*весна — весенний, веснушки*) и конструировать производные слова в условиях контекста.

Работа над синтаксисом включает формирование в речи детей разнообразных сложных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные). При этом используется прием составления коллективного письма. Кроме того, предусматривается развитие самоконтроля, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Развитие связной речи

Эта задача тесно связана с другими речевыми задачами: освоение богатств родного языка, правильное грамматическое и фонетическое оформление высказываний.

На первом плане стоит формирование умений строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого предложенного им высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), имеется ли завершение (конец).

Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах (пересказ литературных произведений, составление рассказа по картине (игрушке), на темы из личного опыта, сочинение на самостоятельно выбранную тему), однако задачи в каждом виде усложняются.

По сериям сюжетных картинок дети составляют высказывания коллективно (группами). Ва-

рианты предъявления картинок самые разнообразные (сначала все картинки закрыты, затем открываются по одной, или открывается только последняя картинка, или картинки открываются через одну и т.п.). Дошкольников учат отображать в рисунках недостающие структурные части высказывания, предлагая нарисовать «начало» и «конец» к картинке. Распределение на группы для рассказывания по первой, второй или последней картинке, с одной стороны, развивает представления о композиции рассказа, а с другой — умение договариваться. Развитие умений четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.

**Предполагаемые итоги реализации
дополнительной программы «Веселый звуковичок»
средний возраст (4-5 лет)**

Фонетика

- Правильно произносит все звуки родного языка, в т.ч «трудные звуки».
- Определяет на слух наличие звука в слове.
- Различает близкие по звучанию слова.

Лексика, грамматика

- Употребляет предлоги: *в, на, над, под, за, из-за, около* – и соответствующую группу наречий: *далеко, высоко, слева, сбоку и т.д.*
- Употребляет существительные, обозначающие родовые и видовые понятия.
- Употребляет прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Словообразование

- Образует существительные с разными суффиксами.
- Образует глаголы с приставками.

Связная речь

- Использует интонационные средства выразительности.
- Отвечает на вопросы, задает их.
- Учувствует в коллективном разговоре на тему, выходящую за пределы ближайшего окружения.

Подготовка к обучению грамоте

- Знает буквы своего имени.
- Знает отдельные буквы алфавита.

**Предполагаемые итоги реализации
дополнительной программы «Веселый звуковичок»
старший возраст (5-6 лет)**

Фонетика

- Правильно произносит все звуки родного языка.
- Выполняет фонетический анализ любого предложенного слова.
- Определяет слоговую структуру слова (количество и последовательность слогов в словах).

Лексика

- Подбирает слова-антонимы, синонимы, обобщающие слова.
- Пользуется обобщениями в самостоятельной речи.
- Имеет представление о многозначности слов, словах-омонимах.

Грамматический строй речи

- Употребляет все части речи.
- Правильно употребляет несклоняемые существительные (пальто, кофе, пианино, метро).
- Образовывает сравнительную степень прилагательных.
- Образует новые слова с помощью суффиксов, слияния слов.
- Составляет и использует сложные конструкции предложений.

Связная речь

- Выделяет из потока речи монологи-описания и самостоятельно составляет их.
- Выделяет из потока речи монологи-повествования и самостоятельно составляет их.
- Составляет комбинированные связные тексты (сочетание повествовательных и описательных монологов, включение в них диалогов).
- Составляет план собственных высказываний и придерживается его в процессе рассказывания.

Синтаксис

- Вычленяет предложение из потока речи, определяет его интонацию, знает способы ее обозначения на письме.
- Знает правила написания предложений.
- Конструирует предложения из отдельных слов.

Обучение грамоте, чтению

- Читает уверенно по слогам.
- Читает целыми словами.

- Читает словами и по слогам.
- Осмысленное чтение.
- Выразительное чтение.
- Соблюдение знаков препинания.
- Грамматически верное чтение.

**Предполагаемые итоги реализации
дополнительной программы «Веселый звуковичок»
подготовительная группа (6-7 лет)**

Фонетика

- Правильно произносит все звуки родного языка.
- Выполняет фонетический анализ любого предложенного слова.
- Определяет слоговую структуру слова (количество и последовательность слогов в словах).

Лексика

- Употребляет слова, относящиеся к разным частям речи и обозначающие деятельности людей, их взаимоотношения, поступки, поведение, переживания.

Грамматический строй речи

- Подбирает слова-антонимы, синонимы, образные сравнения и противопоставления.
- Пользуется обобщениями в самостоятельной речи.
- Правильно употребляет несклоняемые существительные.
- Образует новые слова с помощью приставок, суффиксов, путем слияния слов.
- Употребляет в самостоятельной речи прилагательные разных степеней сравнения.
- Подбирает сходные по значению существительные и глаголы.

Связная речь

- Выделяет из потока речи монологи-описания и самостоятельно составляет их.
- Выделяет из потока речи монологи-повествования и самостоятельно составляет их.
- Составляет комбинированные связные тексты (сочетание повествовательных и описательных монологов, включение в них диалогов).
- Составляет план собственных высказываний и придерживается его в процессе рассказывания.

Синтаксис

- Вычленяет предложение из потока речи, определяет его интонацию, знает способы ее обозначения на письме.

- Знает правила написания предложений.
- Конструирует предложения из отдельных слов.

Обучение грамоте, чтению

- Читает уверенно по слогам.
- Читает целыми словами.
- Читает словами и по слогам.
- Осмысленное чтение.
- Выразительное чтение.
- Соблюдение знаков препинания.
- Грамматически верное чтение.
- Техника чтения.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ



РАЗДЕЛ

1. Содержание работы с детьми по реализации дополнительной образовательной программы «Веселый звуковичок»

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ			
	Название темы	Программные задачи	Кол-во часов
ОКТАБРЬ	Описание игрушек – кошки и собаки	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; • <i>словарь и грамматика</i>: активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; • <i>звуковая культура речи</i>: закреплять произношение звуков [y], [a], [г],[к],[в], учить правильно произносить в словах звуки [с] - [с'] , выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов. 	2 часа
	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); • <i>словарь и грамматика</i>: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы). 	2 часа
	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения; • <i>словарь и грамматика</i>: закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах «за, под, на, в», навыки их применения в речи. • <i>звуковая культура речи</i>: отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с] - [с'] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. 	2 часа
	Составление описательного рассказа о питомцах	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта; • <i>словарь и грамматика</i>: обогащать словарь 	2 часа

		<p>правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>звуковая культура речи</i>: продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание. 	
НОЯБРЬ	<p>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; • <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; • <i>звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания. 	2 часа
	<p>Пересказ сказки «Пузыр, соломинка и лань»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; • <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. 	2 часа
	<p>Составление сюжетного рассказа по ролям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; • <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; • <i>звуковая культура речи</i>: учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук. 	2 часа
	<p>Придумывание загадок-описаний об игрушках</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить описывать предмет, не называя его; учить задавать вопросы и отвечать на них; • <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; • <i>звуковая культура речи</i>: продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов. 	2 часа
ДЕКАБРЬ	<p>Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; • <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; 	2 часа

		учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i> ; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	
	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: подвести к составлению небольшого рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); • <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы. 	2 часа
	Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; • <i>словарь и грамматика</i>: учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; • <i>звуковая культура речи</i>: учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолировать, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию. 	2 часа
	Составление рассказа о любимой игрушке	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить описывать и сравнивать кукол; правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения; • <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель»; • <i>звуковая культура речи</i>: развивать выразительность речи. 	2 часа
ЯНВАРЬ	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: Учить давать описания зимней одежды; • <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; • <i>звуковая культура речи</i>: учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук. 	2 часа
	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; 	2 часа

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; • <i>звуковая культура речи:</i> закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком [с]. 	
	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек; • <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i>; закрепить умение образовывать названия детенышей животных; • <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко. 	2 часа
ФЕВРАЛЬ	Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; • <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i>; • <i>звуковая культура речи:</i> продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. 	2 часа
	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь; • <i>словарь и грамматика:</i> учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения; • <i>звуковая культура речи:</i> учить выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. 	2 часа
	Составление описания внешнего вида	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка); • <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i>, формы повелительного наклонения глаголов <i>рисовать, танцевать</i> и др. • <i>звуковая культура речи:</i> дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности. 	2 часа

	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; • <i>словарь и грамматика</i>: упражнять в образовании названий посуды; • <i>звуковая культура речи</i>: учить правильно произносить звук [ч], отчетливо проговаривать слова с этим звуком. 	2 часа
МАРТ	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить пересказывать рассказ; • <i>словарь и грамматика</i>: учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; • <i>звуковая культура речи</i>: учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию. 	2 часа
	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; • <i>словарь и грамматика</i>: упражнять в подборе глагола к существительному; • <i>звуковая культура речи</i>: учить четко правильно произносить звук [щ], выделять этот звук в словах. 	2 часа
	Составление рассказа по картине «Мама моет посуду»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине; • <i>словарь и грамматика</i>: закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды; • <i>звуковая культура речи</i>: закрепить произношение звука [щ], представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. 	2 часа
	Составление описания животных по картинкам	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку; • <i>словарь и грамматика</i>: учить составлять сложноподчиненные предложения; • <i>звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение звука [щ], учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки. 	1 час
АПРЕЛЬ	Составление описания по лексической теме «Овощи»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить описывать овощи, правильно их называть; • <i>словарь и грамматика</i>: уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи; • <i>звуковая культура речи</i>: продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию. 	1 час

	<p>Употребление в речи слов с пространственным значением</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; • <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе – дальше, впереди – сзади</i>); • <i>звуковая культура речи</i>: учить четко и правильно произносить звуки [л] – [л'], выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками [л] – [л'], закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. 	<p>2 часа</p>
	<p>Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей; • <i>словарь и грамматика</i>: закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий; • <i>звуковая культура речи</i>: закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками – [с], [ш]. 	<p>2 часа</p>
	<p>Описание внешнего вида животных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: продолжать составлять описание предметов; • <i>словарь и грамматика</i>: упражнять в образовании форм глагола <i>хотеть</i> (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>); • <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [л] – [л'], изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук. 	<p>2 часа</p>
<p>МАРТ</p>	<p>Составление рассказа по картине «Куры»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять короткий описательный рассказ по картине; • <i>словарь и грамматика</i>: учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят; • <i>звуковая культура речи</i>: закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом. 	<p>2 часа</p>

	<p>Составление описаний персонажей сказки «Теремок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять описание предметов; • <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»; • <i>звуковая культура речи</i>: учить четко и правильно произносить звуки [р] – [р'], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. 	2 часа
	<p>Определение специфических признаков предмета</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки; • <i>словарь и грамматика</i>: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; • <i>звуковая культура речи</i>: закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем. 	2 часа
МАЙ	<p>Определение предмета по его специфическим признакам</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах; • <i>словарь и грамматика</i>: учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; • <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [р] – [р'], учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные [р] – [р'], произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом. 	2 часа
	<p>Описание внешнего вида детенышей животных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков; • <i>словарь и грамматика</i>: учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида; • <i>звуковая культура речи</i>: закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова. 	2 часа

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

	Название темы	Программные задачи	Кол-во часов
ОКТАБРЬ	<p style="text-align: center;">Пересказ сказки <i>«Лиса и рак»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; • <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно); • <i>звуковая культура речи:</i> развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). 	2 часа
	<p style="text-align: center;">Составление сюжетного рассказа по картинке <i>«Кошка с котятами»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; • <i>словарь и грамматика:</i> учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; • <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. 	2 часа
	<p style="text-align: center;">Рассказывание о личных впечатлениях на тему <i>«Наши игрушки»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; • <i>словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; • <i>звуковая культура речи:</i> учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно. 	2 часа
	<p style="text-align: center;">Составление рассказа по скороговорке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> формировать навыки связной речи; • <i>словарь и грамматика:</i> учить использовать в речи 	2 часа

		<p>сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>звуковая культура речи:</i> учить закреплять правильное произношение [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). 	
Н О Я Б Р Ъ	<p>Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить выразительно пересказывать текст; • <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, Обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не всегда детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. 	2 часа
	<p>Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; • <i>словарь и грамматика:</i> воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; • <i>звуковая культура речи:</i> учить и закреплять правильное произношение [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показывать последовательность звучания слогов в слове. 	2 часа
	<p>Составление рассказов на темы стихотворений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить рассказывать связно, не отступая от данной темы; • <i>словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; • <i>звуковая культура речи:</i> учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто – и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. 	2 часа
	<p>Составление рассказа на заданную тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить составлять короткий рассказ на заданную тему; • <i>словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные 	2 часа

		<p>предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>звуковая культура речи</i>: учить подбирать слова, сходные по звучанию. 	
	<p>Пересказ рассказа Е. Чарушина <i>«Лисята»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; • <i>словарь и грамматика</i>: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; • <i>звуковая культура речи</i>: учить пользоваться восклицательной интонацией. 	2 часа
ДЕКАБРЬ	<p>Составление рассказа по картинке «Ежи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); • <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; • <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ'], учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'] и [щ'], выделять их в словах. 	2 часа
	<p>Составление рассказа на тему «Домашние животные»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; • <i>словарь и грамматика</i>: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; • <i>звуковая культура речи</i>: учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. 	2 часа
	<p>Составление описательного рассказа о предметах посуды</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; • <i>словарь и грамматика</i>: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сахарница, супница). 	2 часа

ЯНВАРЬ	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; • <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i>; • <i>звуковая культура речи</i>: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. 	2 часа
	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; • <i>словарь и грамматика</i>: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; • <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги. 	2 часа
	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; • <i>словарь и грамматика</i>: учить употреблять предлоги с пространственным значением; • <i>звуковая культура речи</i>: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. 	2 часа
ФЕВРАЛЬ	Составление рассказа на темы скороговорок	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; • <i>словарь и грамматика</i>: закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; • <i>звуковая культура речи</i>: учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). 	2 часа
	Пересказ сказки	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить пересказывать сказку без по- 	2 часа

МАРТ	«Петух да собака»	<p>мощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. • <i>звуковая культура речи:</i> подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. 	
	Составление рассказа по картине «Северные олени»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; • <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; • <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч] и [ц]. 	2 часа
	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); • <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); • <i>звуковая культура речи:</i> добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. 	2 часа
	Ознакомление с предложением	<ul style="list-style-type: none"> • <i>словарь и грамматика:</i> дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; • <i>звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. 	2 часа
	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь:</i> учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; • <i>словарь и грамматика:</i> объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; 	2 часа

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>звуковая культура речи</i>: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). 	
	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; • <i>словарь и грамматика</i>: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; • <i>звуковая культура речи</i>: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. 	2 часа
	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; • <i>словарь и грамматика</i>: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; • <i>звуковая культура речи</i>: закреплять представления о слоге и ударении. 	2 часа
АПРЕЛЬ	Составление рассказа на заданную тему	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; • <i>словарь и грамматика</i>: уточнить значения слов <i>мелочь</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. 	2 часа
	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; • <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; • <i>звуковая культура речи</i>: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток - чистоговорок). 	1 час
	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; • <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно; • <i>звуковая культура речи</i>: учить различать на слух звуки [с] - [с'], [ш] в словах, четко произносить слова с этими звуками. 	1 час
	Сочинение на тему «Приключения зайца»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; • <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать прилагательные 	1 час

		<p>тельные и глаголы к существительному <i>заяц</i>; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>звуковая культура речи</i>: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] - [с'], [шг], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. 	
МАЙ	Составление рассказа на предложенную тему	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; • <i>словарь и грамматика</i>: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; • <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] - [л'], [р] - [р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. 	1 час
	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); • <i>словарь и грамматика</i>: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. 	1 час
	Составление рассказа по картине «Зайцы»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристики; • <i>словарь и грамматика</i>: учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>); • <i>звуковая культура речи</i>: учить определять ударение в двухсложном слове. 	1 час
	Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашел щенка»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; • <i>словарь и грамматика</i>: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий. 	1 час
	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i>: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; • <i>словарь и грамматика</i>: учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. 	1 час

2. Методы и приемы развития и совершенствования речи детей, используемые при реализации дополнительной программы «Веселый звуковичок»

- ◆ Артикуляционная гимнастика.
- ◆ Пальчиковая гимнастика.
- ◆ Речевые игры и упражнения.
- ◆ Речевые развивающие задания.
- ◆ Проговаривание чисто и скороговорок.
- ◆ Заучивание стихотворений, насыщенных проблемными звуками.
- ◆ Составления описательных рассказов по предметной картинке.
- ◆ Составления повествовательных рассказов по сюжетной картине (картинке).
- ◆ Составление рассказов с фабульным развитием действия.
- ◆ Пересказ литературного текста.
- ◆ Работа со звуковой линейкой.
- ◆ Работа со звуковой дорожкой.

Педагогическая диагностика речи детей 4—5 лет

Методика мониторинга речи

Изучение состояния речи детей проводится в начале учебного года с момента их прихода в группу (который может начаться в августе) и в течение двух-трёх недель сентября.

Педагогическую диагностику речи детей 4 лет проводится индивидуально или с небольшой подгруппой, если воспитатель располагает достаточным для этого материалом.

Работа проводится в утренние или дневные часы, а также после дневного сна, когда один-два ребёнка уже проснулись, а остальные ещё спят. Дети в эти режимные моменты бывают отдохнувшие, спокойные. Их никто не отвлекает, они могут сосредоточенно работать достаточно долгое время.

Мониторинг словаря детей

Изучая состояние словаря ребёнка в 4 года, педагогам необходимо выяснить, может ли он назвать отдельные предметы, части предметов, слова-обобщения, детёнышей животных, некоторые профессии, признаки предметов, действия объектов (предметов).

Предметный словарь

Педагог выкладывает перед ребёнком шесть картинок с изображением сапога, чайника, дома, платья, машины, стула.

Педагог задаёт вопрос, ребёнок находит ответ в картинках и отвечает на поставленный вопрос.

Вопросы педагога: «Что носят на ногах? В чём кипятят воду? Где живут люди? Что носят девочки? На чём ездят люди? На чём мы сидим?»

Части предмета

Ребёнок 4 лет воспринимает предметы нашего мира целостно и поэтому испытывает определённые трудности в назывании частей предметов.

Педагог использует картинки из предыдущего задания. Просит брать картинки по одной, повторять название предмета, называть его части. Из шести картинок ребёнок может выбрать любые три-четыре. При этом педагог может указкой показывать части изображённых предметов, что поможет ребёнку в их назывании. Например: сапог — подошва, носок, пятка, молния (замок, шнурки), каблук; чайник — ручка, носик, дно, крышка; дом — крыша, окна, дверь, крыльцо, труба, стены; машина — кузов, кабина, колёса, окно, фары, дверца; платье — рукава, воротник, пуговицы, карман, пояс; стул — спинка, сиденье, ножки.

Слова - обобщения

Изучение проходит по темам «Одежда», «Обувь», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Животные».

Воспитатель выкладывает перед ребёнком картинку с изображением предметов (объектов), соответствующих слову-обобщению (например, платье, брюки, юбка, кофта, куртка). Просит назвать изображённые предметы одним словом.

Детёныши животных

Ребёнку предлагаются четыре картинки, на которых изображены животные со своими детёнышами: лиса с лисятами, утка с утятами, свинья с поросятами, собака со щенятами.

Ребёнок называет то, что видит.

Профессии

Ребёнок в 4 года уже имеет элементарное представление о том, что все взрослые люди работают. Воспитатель проводит данное задание следующим образом:

- говорит: «У каждого взрослого человека есть своя профессия — дело, которое он хорошо умеет делать. Посмотри на картинки и скажи, кем работают люди, изображённые на них». Воспитатель демонстрирует картинки, дети определяют и называют профессии (повар, лётчик, продавец, водитель (шофёр);
- спрашивает: «Твоя мама работает? Кем? Твой папа работает? Кем?»;
- просит назвать любые известные профессии людей: «Какие ещё профессии людей ты знаешь? Назови их».

Ответы детей фиксируются в соответствующей графе таблицы 1 (см. приложение). Названия

профессий, которые ребёнок называет без наглядной опоры (картинок), записываются.

Словарь признаков

Воспитатель показывает по одной картинке: шар, шапку, ведро, цветы. Просит ответить на вопросы какой? какая? какое? какие? Например: «Что это?» (Шар.) «Шар какой?» (Красный, большой, круглый, воздушный, лёгкий и т. п.)

Следует поощрять ребёнка, если он при ответе будет подбирать несколько прилагательных к одному предмету.

Антонимы. Изучая словарь признаков, следует особое внимание уделить антонимам — словам с противоположным значением. Ребёнку предлагают игру «Наоборот».

Педагог рассказывает: «Жил-был мальчик, который всё говорил наоборот. Мама скажет: «У тебя руки грязные». А он отвечает: «Чистые». Ему говорят: «Посмотри в окно, на улице идёт белый снег». А он в ответ: «Нет, снег чёрный». Давай поиграем в игру «Наоборот».

Педагог предлагает следующие слова, показывая при этом соответствующие пары противоположных картинок: чистый — грязный, высокий — низкий, толстый — тонкий, громко — тихо.

Игру можно усложнить. Воспитатель показывает одну картинку и называет слово, ребёнок находит картинку с противоположным значением, показывает её и называет.

Словарь глаголов

Ребёнку предлагается сюжетная картинка, на которой изображено несколько героев в разнообразных движениях. Воспитатель спрашивает ребёнка, кого он видит на картинке и что делают герои. На картинке изображены: птица (летит), рыба (плывёт), белка (сидит, грызёт), змея (ползёт), заяц (прыгает).

Данные изучения состояния словаря ребёнка педагоги заносят в таблицу 1 (см. приложение).

Мониторинг грамматического строя речи и некоторых форм словообразования

При проведении обследования грамматического строя речи ребёнка выявляется, умеет ли он:

- образовывать существительные множественного числа;
- образовывать существительные множественного числа в родительном падеже;
- образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных;
- употреблять предлоги (в, из, на, с, за, под, к, над)-,
- согласовывать существительные с прилагательными.

Образование существительных множественного числа

Педагог показывает карточку с парными картинками: один предмет — много предметов.

Педагог просит назвать, что нарисовано на карточках: шар — шары; ведро — вёдра; кольцо

— кольца; стул — стулья.

Образование существительных множественного числа в родительном падеже

Педагог использует тот же демонстрационный материал, что и в предыдущем задании. Спрашивает: «Чего много?» (Шаров, вёдер, колец, стульев.)

Образование уменьшительно – ласкательных форм существительных

Педагог использует карточки с парными картинками: на одной картинке изображён высокий предмет, на другой — низкий.

Предлагает поиграть в игру «Гномия» и рассказывает: «Мальчик Саша попал в страну Гномию. Там всё было так же, как у нас, но очень маленького размера. Он увидел не дорогу, а дорожку, не куст, а кустик. Давайте поиграем в эту игру! Что же ещё увидел мальчик Саша в стране Гномии?» Педагог демонстрирует парные картинки и просит назвать, что на них изображено: дом — домик, гриб — грибок, лопата — лопаточка, книга — книжечка и т. п.

Употребление предлогов

Педагог по очереди раскладывает перед детьми сюжетные картинки, просит рассмотреть их и ответить на вопросы.

Согласование существительных с прилагательными

Педагог выкладывает перед ребёнком восемь картинок: четыре картинки с изображением предметов синего цвета: бант, ваза, платье, ботинки; четыре картинки с изображением предметов красного цвета: шар, шапка, ведро, цветы.

Воспитатель спрашивает: «Что это и какого цвета?» Ответ ребёнка представляет собой словосочетание, состоящее из существительного и прилагательного, согласованных в роде и числе. Неправильные ответы фиксируются.

Мониторинг звукопроизношения

В среднем дошкольном возрасте проверяется умение правильно произносить следующие звуки: [с—с'], [з—з'], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [р—р'], [л—л'], [й], [к—к'], [г—г], [х—х'], [б—б'], [д—д'].

На каждый проверяемый звук педагог подбирает по три предметные картинки. В названиях предметов, изображённых на картинках, изучаемый звук находится в трёх разных позициях: в начале, середине и конце слова. Исключение составляют звуки [г], [б], [д], [з], [ж]. Эти звонкие согласные звуки на конце слова оглушаются. Поэтому для их проверки подбираются по две картинки, где звук встречается в начале и середине слова.

Педагог последовательно показывает ребёнку картинки и предлагает назвать, что на них изображено. Полученные данные заносятся в таблицу 3 (см. приложение).

Мониторинг речевого слуха

Изучая речевой слух ребёнка, педагог предлагает ему определённые задания.

1. Определение звука в слове. Педагог показывает ребёнку картинку с изображением предмета, название которого начинается с гласного звука, стоящего под ударением. Произнося слово, воспитатель голосом выделяет звук (*а-а-а-стра, у-у-у-тка* и т. п.). Затем предлагает ответить на вопрос: «Какой первый звук в этом слове ты слышишь?» или «С какого звука начинается слово?».

При обследовании согласных звуков, которые находятся в словах в разных позициях (в начале, середине или конце слова), воспитатель голосом старается выделить звук (*вол-к*), после чего спрашивает: «Какой звук ты слышишь в конце слова?»; *л-л-л-л-ук* — «С какого звука начинается слово?»; *виш-ш-ш-ш-ня* — «Какой звук я выделила голосом?»

2. Самостоятельный отбор картинок на определённый звук. Воспитатель выкладывает перед ребёнком 12 предметных картинок и просит отобрать сначала те из них, в названии которых встречается звук [с], а затем — звук [ш].

Если ребёнок выполнил задание правильно (указал одну-две картинки), то на другие звуки он картинки не отбирает. Если ребёнок с заданием не справился, то педагог предлагает указать картинки на другие дополнительные звуки. Дополнительные звуки даются в такой последовательности: [з], [ж], [к], [г].

3. Выбор из двух картинок одной, в названии которой есть заданный звук. Педагог показывает ребёнку две картинки, называет их и просит дать ему ту, в названии которой есть звук [з] ([ж]). Если ребёнок выполнил задание правильно, то на другие звуки он картинки не отбирает. Если ребёнок с заданием не справился, то педагог предлагает выбрать картинки на другие дополнительные звуки. Дополнительные звуки даются в такой последовательности: [с], [ш], [к], [г].

4. Проверка слоговой структуры слова. Педагог по очереди показывает ребёнку три картинки с изображением холодильника, велосипеда и вертолётa и просит назвать их: «Что это такое?»

Если ребёнок произносит слово неверно, переставляет слоги, упрощает конструкцию слова, то воспитатель произносит слово сам и вновь просит ребёнка повторить его.

Если после этого ребёнок произносит слово правильно, то это означает, что слоговая структура у него сохранена.

Мониторинг связной речи

Изучение связной речи включает в себя выявление особенностей диалогического общения

детей и их повествовательных высказываний.

Описательные высказывания детей в данной возрастной группе (в начале учебного года) не изучаются. У подавляющего большинства детей пятого года жизни отсутствует логика описательных монологов. Поэтому специальное изучение можно не проводить.

Воспитатель проводит беседы с небольшими подгруппами детей, наблюдает за каждым участником беседы и фиксирует определённые моменты.

Инициативность. Ребёнок высказывается по своей инициативе («+»); по предложению воспитателя («±»); не выступает («-»).

Умение отвечать на конкретный вопрос, не отвлекаясь от его содержания. Ребёнок отвечает («+»); отвлекается («-L»); не отвечает («-»).

Умение задавать вопросы (воспитателю). Фиксируются ответы только тех детей, которые задали вопросы по своей инициативе; детские вопросы записываются.

Умение слушать собеседника. Фиксируется, как слушает ребёнок (внимательно — невнимательно, перебивает — не перебивает и пр.).

Изучение особенностей повествовательных высказываний

Для проведения обследования потребуются картинки к сказке, хорошо знакомой детям пятого года жизни (например, картинки с изображением героев сказки «Репка»).

Обследование проводится в индивидуальной форме. Педагог говорит ребёнку: «Ты знаешь сказку «Репка»? Я принесла картинки с изображением героев этой сказки. Но они перемешались в моей сумке. Разложи картинки в том порядке, в каком появлялись герои в сказке «Репка». После выполнения задания воспитатель предлагает ребёнку пересказать сказку.

Воспитатель обращает внимание на два момента: умение выстраивать последовательность и умение воссоздавать последовательность в высказывании. При этом фиксируются определённые моменты.

Последовательность. Ребёнок выложил картинки в правильной последовательности («+»); нарушил последовательность («-»).

Пересказ. Ребёнок пересказал сказку полностью («+»); пропустил (перепутал) в сказке последовательность событий («_1_»); не пересказал сказку («-»).

Плавность речи. Наличие («+») и отсутствие («-») длительных пауз.

Педагогическая диагностика речи детей 5—6 лет

Положительных результатов в работе по развитию речи детей возможно достичь тогда, когда педагоги:

- знают возрастную норму развития речи детей 5 лет;
- знают индивидуальные особенности развития речи каждого ребёнка группы;
- умеют соотносить индивидуальные и возрастные особенности развития речи ребёнка;
- отслеживают динамику речевого развития ребёнка в сравнении с предыдущим годом.

В начале учебного года (2—3 недели в сентябре) педагоги проводят мониторинг состояния речи детей по следующим разделам:

- словарь;
- грамматический строй речи;
- звукопроизношение;
- речевой слух;
- связная речь (диалогическое общение, повествовательные и описательные высказывания).

Цель — определить исходный уровень речевого развития каждого ребёнка и группы в целом на начало учебного года; определить результативность работы по речевому развитию детей за предыдущий год (динамика речевого развития за год).

Методика мониторинга речи

Педагогическая диагностика речи детей — трудоёмкий процесс, но от его результатов зависит осознанное планирование всей работы педагогов (и родителей) по развитию речи детей 5 лет. Мониторинг лучше проводить в индивидуальной форме или небольшими подгруппами в 2—3 человека при условии, что воспитатель располагает достаточным количеством наглядного материала. Однако некоторые задания можно проводить и во фронтальной форме или в больших подгруппах (от 5 до 10 человек).

Часть диагностических заданий желательно проводить в форме «Диагностического театра». Название данной формы условное и вводится для того, чтобы заинтересовать детей процессом изучения их речи. Педагог предлагает детям поиграть в театр, где главные люди — актёры. Актёры исполняют разные роли и хорошо справляются с ними. Далее детям предлагается представить себя актёрами и попробовать разные роли.

В отличие от предыдущих лет, когда очень часто мониторинг речи детей проводили только воспитатели, в этой возрастной группе дети проходят обязательный осмотр специалистом-логопедом (в детском саду или по месту жительства). Это позволяет педагогам и родителям получить более полную картину речевого развития детей на начало учебного года, заручиться рекомендациями специалиста.

Примечание. Если в детском саду есть логопед (или у детского сада налажены тесные связи с логопунктом), то можно не проводить наиболее трудоёмкое для воспитателей изучение некоторых сторон речи детей (например, звукопроизношения) и воспользоваться результатами осмотра логопеда.

Но полностью снять с себя проведение мониторинга речи детей своей группы на начало учебного года педагоги не имеют права, так как это скажется на осознанности планирования последующей работы и может снизить эффективность педагогического воздействия.

В процессе сбора информации о состоянии речи детей на начало учебного года очень важны наблюдения педагогов и родителей за речью ребёнка в повседневной жизни. Они помогут создать более целостное впечатление об уровне речевого развития.

Мониторинг словаря детей

Оценивая состояние словаря ребёнка 5 лет, педагоги изучают предметный словарь (части предмета, слова-обобщения); словарь глаголов (глаголы с пространственными приставками); словарь признаков (относительные прилагательные; антонимы, обозначающие цвет, величину, время, пространственные признаки).

При проведении педагогической диагностики состояния лексической стороны речи детей 5 лет рекомендуется использовать иллюстрации из наглядных материалов (раздел «Словарь»).

Предметный словарь

1. Части предмета. «Диагностический театр. Юные конструкторы». Педагог говорит: «Мы — юные конструкторы, которые умеют много и хорошо строить, собирать разные предметы из отдельных частей. Хороший конструктор может по картинке определить, какие детали понадобятся для того, чтобы собрать тот или иной предмет. Ты — хороший конструктор. Рассмотр картинки с изображением предметов, назови их и перечисли части (детали), из которых они состоят».

Педагог сначала выкладывает перед ребёнком предметные картинки с изображением машины (легковой), затем — дома. Воспитатель может указкой показать некоторые части изображённого предмета, что поможет ребёнку вычленить часть из целого и назвать её. В старшем дошкольном возрасте желательно, чтобы дети указывали части и детали, которые не видны на картинке. Если ребёнок не называет невидимые части, то воспитатель задаёт вопрос: «Что ещё есть у машины? Что есть в доме?»

Например: машина — колёса, руль, бензобак, дверь (передняя, задняя), ветровое стекло, зеркало, мотор, тормоз, ремень безопасности, салон, сиденье и пр.; дом — стены, крыша, дверь, крыльцо, окно, труба, ступеньки, комнаты, потолок и пр.

2. Слова-обобщения. «Диагностический театр. Маленький музей». Педагог говорит: «В этом маленьком музее хранятся картинки с изображением разных предметов и объектов. Коллек-

ционер разложил свои картинки по группам, но забыл сделать к ним подписи. Рассмотрите группы картинок и скажите, каким одним словом можно назвать то, что на них изображено».

Педагог предлагает детям четыре группы картинок. Воспитатель выясняет, владеют ли дети следующими обобщающими понятиями: инструменты, транспорт, деревья, ягоды.

Примерный перечень картинок: инструменты — дрель, рубанок, пила, молоток; транспорт — машина (легковая), автобус, троллейбус, трамвай; деревья — берёза, дуб, ель, рябина; ягоды — малина, клубника, чёрная смородина, крыжовник.

Словарь глаголов

«Диагностический театр. Автошкола». Педагог говорит: «В автошколе инструкторы обучают людей водить машины. Прежде чем выехать на дороги города, будущие водители показывают инструктору, как они будут ехать по дорогам. Инструктор на макете города показывает, как и куда движется машина. А будущий водитель помогает ему и подбирает необходимые слова, похожие на слово ехать. Я — инструктор, а ты — будущий водитель».

Ребёнку предлагается изображение (условный макет) городской улицы, на которой есть гараж (это может быть, например, кубик или коробочка), дороги (например, полоски бумаги или ленточки), стоят мост, дома (например, кубики). В гараж ставится машина (игрушка). Воспитатель везёт машину по картинке (макету) и говорит: «Машина из гаража ... (выехала) и по дороге ... (поехала); на мост машина ... (въехала); через дорогу ... (переехала); к светофору ... (подъехала); за дом ... (заехала); далеко ... (уехала)».

Далее воспитатель предлагает ребёнку взять машинку, показать и рассказать, что делала машина на улице города. При этом особое внимание уделяется не только умению ребёнка использовать пространственные приставки, но и правильному соотношению действия и слова.

Словарь признаков

1. Относительные прилагательные. «Диагностический театр. Молчун». Педагог говорит: «Встречаются люди, которые не любят много говорить. Их называют молчунами. Представь, что ты молчун, и мою длинную фразу скажи по-другому — коротко, одним словом».

Сначала педагог говорит, из чего сделан предмет (ваза из стекла), а затем ребёнок (стеклянная).

Задание сопровождается показом картинок. Примеры: стакан из стекла — стеклянный; стол из дерева — деревянный; сумка из кожи — кожаная; коробка из картона — картонная; машина из пластмассы — пластмассовая; ключ из металла — металлический.

2. Антонимы. «Диагностический театр. Ворчун». Педагог говорит: «Сейчас сыграй роль ворчуна, который всё хочет сделать и сказать наоборот».

Педагог называет слова, ребёнок подбирает пару с противоположным значением: светлый — тёмный; белый — чёрный; высокий — низкий; правый — левый; зимний — летний; лёгкий

— тяжёлый; верхний — нижний и т. д.

При затруднении воспитатель добавляет существительное, которое поможет ребёнку ответить верно: светлый костюм — тёмный костюм; белый воротник — чёрный воротник; высокий человек — низкий человек; зимний день — летний день; лёгкий камень — тяжёлый камень; верхний этаж — нижний этаж; правый глаз — левый глаз и т. д.

Мониторинг грамматического строя речи

Проводя изучение грамматического строя речи ребёнка, педагоги проверяют, умеет ли он:

- образовывать существительные множественного числа;
- образовывать существительные множественного числа в родительном падеже;
- употреблять сложные предлоги;
- согласовывать числительные с существительными.

При проведении педагогической диагностики состояния грамматического строя речи детей 5 лет рекомендуется использовать иллюстрации из наглядных материалов (раздел «Грамматический строй речи»).

Образование существительных множественного числа

«Диагностический театр. Волшебник» (установка к двум заданиям: образование существительных множественного числа, образование существительных множественного числа в родительном падеже). Педагог говорит: «Представь, что ты волшебник. Ты можешь сделать из одного предмета много предметов, а потом сделать так, что предмет исчезает, и его нет. Итак, смотри на картинки и называй: один предмет, много предметов и чего не стало».

Педагог показывает ребёнку карточку с парными картинками: один предмет — много предметов (лист — листья; окно — окна; ягода — ягоды; носок — носки).

Образование существительных множественного числа в родительном падеже

Педагог использует тот же демонстрационный материал, что и в предыдущем задании. Закрывая чистым листом бумаги картинку, на которой изображено несколько предметов (множественное число существительных), педагог задаёт вопрос: «Чего нет?» или «Чего не стало?». (Листьев, окон, ягод, носков.)

Употребление сложных предлогов

Педагог предлагает ребёнку рассмотреть сюжетную картинку. Описание картинки («На поляне»): зайчик спрятался за дерево и подглядывает. Две бабочки находятся под большим грибом. Между бабочками - маленький муравей.

Вопросы детям: откуда выскочит зайчик? (В ответе используется предлог из-за.) Откуда вылетят бабочки? (В ответе используется предлог из-под.) Где стоит муравей? (Между кем стоит муравей?) (В ответе используется предлог между.)

Согласование числительных с существительными

Педагог кладёт перед ребёнком карточку, на которой изображены предметы в разном количестве: один предмет, рядом два таких предмета, далее пять таких предметов. Воспитатель просит назвать предмет и его количество. (Один стул, два стула, пять стульев; одно ведро, два ведра, пять вёдер; одна ягода, две ягоды, пять ягод; одно кольцо, два кольца, пять колец и т. д.)

Данные, полученные при обследовании грамматического строя речи детей, воспитатель заносит в таблицу 2 (см. приложение).

Мониторинг звукопроизношения

Внимание! Данное обследование проводится только с теми детьми, у которых были проблемы в произнесении определённых звуков или какие-то звуки находились в стадии становления. Звуки, которые ребёнок при первичном обследовании (или при обследовании в конце предыдущего учебного года) произносил в норме, не изучаются.

Воспитатель предлагает ребёнку картинки на следующие звуки: [с—с’], [з—з’], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [р—р’], [л—л’], [й], [к—к’], [г—г’], [х—х’], [д—д’], [б—б’].

«Диагностический театр. Экскурсовод». Педагог говорит: «Мы на выставке картинок. Ты — экскурсовод. Проведи меня по выставке и назови, что изображено на картинках».

Педагог предлагает ребёнку по три картинки на каждый исследуемый звук, который находится в трёх позициях: в начале, середине и конце слова. Исключение составляют звонкие согласные, которые оглушаются в конце слова. На звуки [г], [б], [д], [з], [ж] воспитатель предлагает по две картинки с изображением предметов, в названиях которых звуки стоят в начале и середине слова.

При проведении педагогической диагностики состояния звукопроизношения детей 5 лет рекомендуется использовать иллюстрации из наглядных материалов (раздел «Звукопроизношение»).

Мониторинг речевого слуха

«Диагностический театр. Прятки». Педагог говорит: «Ты любишь играть в прятки? Оказываются, слова и звуки тоже любят эту игру. Давай поиграем с ними в прятки. Ты — водящий».

При проведении педагогической диагностики состояния речевого слуха детей 5 лет рекомендуется использовать иллюстрации из наглядных материалов (раздел «Речевой слух»).

Педагог предлагает ребёнку определённые задания.

1. Выделение слова с заданным звуком из цепочки слов. Педагог говорит: «Хитрые слова, в которых слышится определённый звук, спрятались среди других слов. Я назову несколько слов. Найди среди них слово со звуком [с] ([з], [ш],[ж])».

Перечень звуков и слов: [с] — соловей, цапля, ; [з] — заяц, слон, ;

[ш] — жакет, шарф, плащ; [ж] — щенок, жеребёнок, кукушонок.

2.Опознание места звука в слове (в начале, середине, конце). Педагог говорит: «Звуки тоже любят играть в прятки. Я назову звук, который будет играть с нами в прятки. Затем я покажу тебе картинку и назову, что на ней изображено. Ты внимательно слушаешь и определяешь, где спрятался звук: в начале, середине или конце слова».

Примерный перечень картинок: на звук [с] в начале слова — самолёт; на звук

[з] в начале слова — зонт; на звук [ш] в конце слова — карандаш; на звук [р] в конце слова — топор; на звук [ж] в середине слова — пиджак; на звук [л] в середине слова — полка.

3.Определение последовательности звуков в слове. Педагог, показывая картинку, говорит: «Три звука спрятались в слове мак. (Показ картинки.) Назови первый звук в слове, затем второй, третий».

В конце года предложите детям слово лук (в случае необходимости).

4.Определение умения дифференцировать звуки. Педагог выкладывает перед ребёнком десять (двенадцать) картинок, называет, что на них изображено, и просит разделить их между двумя куклами.

Педагог говорит: «Куклы Соня и Зоя внимательно наблюдали, как ты играл(а) со звуками и словами, перебирая разные картинки. Они тоже взяли картинки. Соня ищет картинки с изображением предметов, в названиях которых слышится звук [с], а Зоя — картинки с изображением предметов, в названиях которых слышится звук [з]. Только ничего у кукол не получается. Давай им поможем. Я буду называть предмет, а ты решать, кому какую картинку отдать».

Примерный перечень картинок: звуки [с] — [з] (Соня и Зоя) — самолёт, зонт, лиса, коза, ананас, стол, заяц, санки, замок, роза, бусы, парус.

В конце года в случае необходимости можно предложить детям аналогичное задание на дифференциацию других звуков: [ш] — [ж], [р] — [л]. В этом случае можно провести задание в виде игрового диалога двух кукол.

Примерный перечень картинок: звуки [ш] — [ж] (Шура и Жанна) — шапка, жук, подушка, пиджак, машина, карандаш, башня, медвежонок, душ, жёлуди, вишня, жираф; звуки [р] — [л] (Рая и Лариса) — рак, лампа, рога, дятел, ведро, полка, стол, топор, карандаш, пила, руль, белка.

5.Проверка слоговой структуры слова. Педагог говорит: «У меня остались две лишние картинки. Посмотри на них и назови изображённые предметы». Он по очереди показывает ребёнку две картинки (термометр, аквариум).

Если при выполнении задания ребёнок неправильно произносит сложный для него звук (например, звук [р]), но сохраняет при этом ритмический рисунок слова, т. е. последовательность слогов, то в таком случае считается, что слоговая структура сохранена.

Если ребёнок упрощает слоговую структуру или переставляет слоги местами, то в этом случае фиксируется нарушение слоговой структуры слова.

Мониторинг связной речи

Обследование связной речи включает в себя изучение особенностей диалогического взаимодействия детей; их умения определять и выдерживать последовательность повествовательных высказываний; умения соблюдать элементарную логику описания (перечисление внешних признаков, а затем функции предмета).

При проведении педагогической диагностики состояния связной речи детей 5 лет рекомендуется использовать иллюстрации из наглядных материалов (раздел «Связная речь»).

Изучение диалогического взаимодействия

1. Воспитатель смотрит, умеет ли ребёнок пользоваться речевым этикетом (разнообразными языковыми средствами) в соответствии с ситуациями: «Приветствие», «Знакомство», «Просьба», «Благодарность», «Прощание», «Отказ».

Изучение проходит в течение недели в процессе педагогического наблюдения за детьми в свободном общении. Особое внимание следует уделить сложной для детей ситуации «Отказ». Здесь желательно фиксировать не только речевое оформление отказа (например, дать карандаш, которым сам рисуешь; игрушку, с которой сам играешь, и т. п.), но и внеречевые средства (движения, действия, эмоциональное состояние). Педагогическое наблюдение за детьми, которые мало посещали группу (или не посещали) в период обследования, становится более продолжительным по времени.

2. В процессе изучения диалогического взаимодействия со сверстником определяются коммуникативно активные и коммуникативно пассивные дети. Для этого проводится специальное диагностическое занятие (см. октябрь, 4-я неделя, занятие 6), которое включено в планирование.

Для детей создаются максимально комфортные условия: свободный выбор собеседника (объединение в пары по собственному выбору); свободный выбор иллюстративного материала; заданность темы («Как звери друзей искали»),

В процессе педагогического наблюдения самым важным для педагогов является не столько конечный результат (сказка), сколько процесс его создания.

Педагоги начинают вести наблюдения и фиксировать их сразу после объяснения задания.

Воспитатели отмечают следующее:

- выбор детей — записываются образовавшиеся пары детей (кто с кем объединился);
- взаимодействие детей в процессе выбора иллюстративного материала и в процессе обсуждения сказки.
- Наблюдения за детьми фиксируются в таблице 6 (см. приложение) по следующим показателям:
- инициативность: «+» — проявляет инициативу в выборе собеседника и в процессе создания сказки; «-» — не проявляет инициативу; «<-^» — промежуточное состояние;
- готовность к ответной реакции: «+» — принимает предложения и советы собеседника; «-» — не принимает предложения и советы собеседника; «<Г+» — промежуточное состояние;
- умение воздействовать на собеседника (активизировать, привлечь внимание): «+» — владеет умением; «-» — не владеет умением; «^» — промежуточное состояние;
- умение слушать собеседника: «+» — владеет умением; «-» — не владеет умением; «<->» — промежуточное состояние;
- дополнительные наблюдения: фиксируется интерес ребёнка к происходящему, его эмоции, внеречевые реакции (жесты, мимика, движения).

На основе полученных данных определяется диалогическая позиция каждого ребёнка: А — ребёнок коммуникативно активен; П — ребёнок коммуникативно пассивен.

А (коммуникативно активный): «+» — 3—2; «<->» — 2—1; «-» — отсутствуют; проявляет интерес к работе в паре, доброжелателен, проявляет положительные эмоции, может проявлять активные внеречевые реакции.

П (коммуникативно пассивный): «+» — 1 или отсутствуют; «<^>» — 2—3; «-» — 2—1; спокойно относится к работе или без явного интереса; отвлекается, бедные внеречевые реакции.

Сказки детей (как конечный результат диалогического взаимодействия) по возможности записываются.

Изучение особенностей повествовательных высказываний

При обследовании монологической речи повествовательного типа воспитатели определяют следующее: умеет ли ребёнок выстроить правильную последовательность картинок, связанных единым сюжетом; может ли доказать правильность своей логики (через собственный рассказ); способен ли вычленить главную тему (идею) своего рассказа через вопрос «О чём будет твой рассказ (сказка)?».

Последовательность проведения

1. Педагог выкладывает перед ребёнком три картинки с последовательным развитием действия («Заяц и белки») в произвольном порядке и говорит: «Картинки перепутались. Но в них спрятана сказка (рассказ). Разложи картинки в такой последовательности, в какой разви-

вались события в сказке».

Фиксируется, в какой последовательности ребёнок выложил картинки (по номерам картинок).

2. Педагог задаёт ребёнку вопрос: «О чём эта сказка?»

Коротко записывается ответ ребёнка, обращается внимание на степень развёрнутости ответа (например: «Эта сказка про зайчика»; «Эта сказка про то, как белки зайку спасли»).

3. Педагог просит ребёнка рассказать эту сказку.

Сказка дословно записывается (в тетрадь или на диктофон). Педагог благодарит ребёнка.

Анализ результата. Педагог оценивает работу ребёнка с картинками следующим образом:

«+» — рассказ ребёнка соответствует главной теме (2) от начала до конца повествование идёт в той логике, в которой ребёнок разложил картинки (1

«±» — ребёнок не сформулировал и (или) не удержал главную тему в процессе составления рассказа; повествование идёт в той логике, в которой ребёнок разложил картинки;

«-» — ребёнок не справился с заданием (или отказался выполнять).

Изучение особенностей описательных высказываний

При обследовании монологической речи описательного типа воспитатели предлагают детям картинку на выбор: с изображением грузовой машины или куклы.

Педагоги определяют следующее: умеет ли ребёнок выделять объект речи, выдерживать элементарную логику описания предмета, которая проявляется в последовательном перечислении признаков, относящихся к следующим группам:

1-я группа — внешние (телесные) признаки: качества и свойства;

2-я группа — внутренние (скрытые) признаки: целевое назначение (для чего создан предмет) и функция (как пользоваться, использовать объект).

В дополнительных наблюдениях фиксируется интерес ребёнка к описанию объекта, внеречевые реакции, замена слов показом, тяготение к повествовательному высказыванию.

Описания детей записываются с последующим анализом.

Условные обозначения:

«+» — объект назван; логика описания выдержана или явно прослеживается; минимум внеречевых реакций; практическое отсутствие замены слов действиями (показом) или их количество минимально (1—2);

«±» — объект назван; перечисляются признаки из двух групп, но попеременно; интерес есть, явные внеречевые реакции, подмена слов показом (больше чем 2);

Подведение итогов по результатам мониторинга

В результате педагогической диагностики речи детей педагоги получают данные, требующие серьёзного анализа. Воспитатели выкладывают перед собой все восемь таблиц (в ряд) и про-

водят анализ результатов мониторинга по горизонтали и по вертикали. (Последняя, восьмая таблица заполняется по результатам обследования мелкой моторики руки, описание которого приводится ниже.)

По горизонтали педагоги определяют сильные и слабые стороны речи каждого ребёнка. Полученные данные позволяют наметить пути индивидуальной работы по речевому развитию ребёнка в детском саду и семье. Именно эта информация становится содержательной основой последующего общения и взаимодействия педагогов и родителей. Например:

Саша И.

1. Звукопроизношение:

- ц — автоматизация;
- ж – з; ш-с — дифференциация звуков;
- л — постановка.

2. Речевой слух:

- отбор предметов на определённый звук;
- слоговая структура слова.

3. Словарь:

- части предмета;
- слова-обобщения;
- словарь признаков.

4. Грамматический строй:

- согласование существительных с прилагательными;
- употребление предлогов.

5. Диалогическое общение (речевой этикет):

- прощание (со всеми);
- практическое отсутствие в общении с детьми.

6. Диалогическое общение (беседа):

- умение задавать вопросы;
- умение слушать собеседника;
- умение отвечать на вопросы.

7. Повествовательные высказывания:

- воссоздание последовательностей.

8. Мелкая моторика (14 баллов):

- координация движения;

- шепотъ руки.

В то же время это готовый перспективный план работы с конкретным ребёнком (индивидуальный маршрут его речевого развития). Работа проводится в свободной деятельности детей, на фронтальных мероприятиях (занятиях) при прохождении соответствующих тем, в домашних условиях (по рекомендациям педагогов).

По вертикали педагоги определяют сильные и слабые стороны в речевом развитии группы в целом. Выявляются общие, наиболее характерные для конкретной группы детей речевые проблемы, которые выносятся во фронтальные формы работы.

В процессе анализа выявляются дети с ярко выраженными индивидуальными особенностями (отклонениями и опережением) в речевом развитии.

Детям с ярко выраженными отклонениями (несоответствие возрастной норме) требуется консультация логопеда. Детям с опережением в речевом развитии в последующем необходима индивидуальная работа (в детском саду и особенно в семье).

Таким образом, в результате мониторинга речи педагоги получают чёткую и ясную картину реального речевого развития своих детей.

Анализ собранных материалов даёт возможность педагогам увидеть перспективы развития речи детей конкретной группы и каждого ребёнка в отдельности; правильно спланировать работу на год и получить положительную динамику к концу года.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

РАЗДЕЛ



1. Организация занятий

Занятия по развитию и совершенствованию речи детей проводится 2 раза в неделю.

Длительность занятий составляет:

- в младшей группе – 15 мин.;
- в средней группе – 20 мин.;
- в старшей группе – 25 мин.;
- в подготовительной группе – 30 мин.

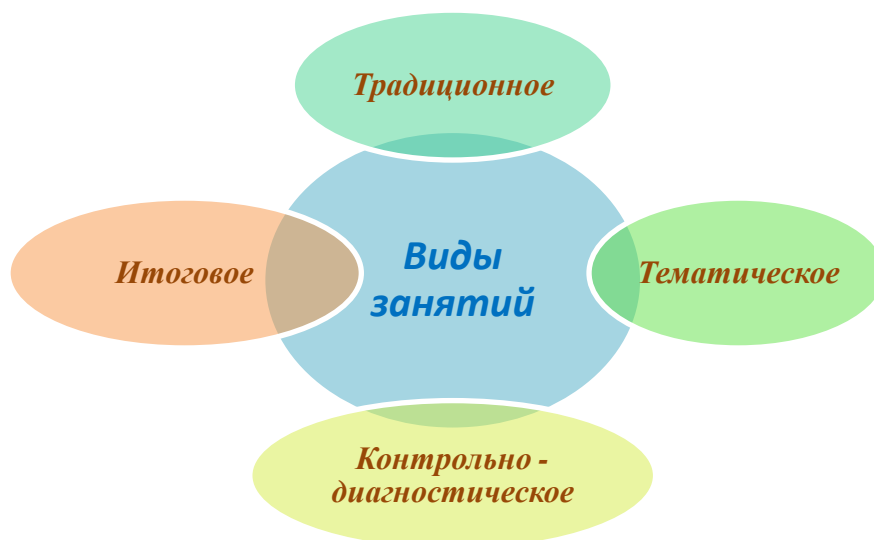
2. Структура занятий

Структура занятий по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

В основе предлагаемой системы лежит комплексный подход, при котором на одном занятии и чаще всего на одном материале решаются разные речевые задачи. Следует особо подчеркнуть мысль о едином материале, поскольку в современной практике считается, что сочетание задач необходимо, а единое содержание совсем необязательно.

Важность принципа единого содержания состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, и грамматические, лексические и фонетические упражнения с ними проводят на уже знакомых словах и понятиях. Поэтому переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным.

3. Виды занятий



4. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Оборудование для реализации дошкольной программы «Веселый звуковичок»

- ◆ Различные виды театров:
 - кукольный,
 - пальчиковый,
 - плоскостной,
 - теневой.
- ◆ Наборы картинок:
 - предметные,
 - сюжетные,
 - с фабульным развитием действия по основным лексическим темам («Овощи», «Фрукты», «Детский сад», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Обувь», «Профессии», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Инструменты», «Материалы», «Времена года», «Бытовые приборы»),
 - крупные сюжетные картинки,
 - живые картинки,
 - картинки и силуэты к показу на фланелеграфе,
- ◆ Карточки – схемы звукового состава слов,
- ◆ Сигнальные карточки для дифференциации звуков,
- ◆ звуковые дорожки,
- ◆ Звуковые линейки,
- ◆ Логокуб,
- ◆ Карточки – схемы предложений,
- ◆ Мнемотаблицы,
- ◆ Опорные схемы для обучения пересказыванию.
- ◆ Произведения художественной литературы
- ◆ Наборы мелких дидактических игрушек:
 - «Кукольный дом»,
 - «Зоопарк»,
 - «Ферма»,
 - «Транспорт»
- ◆ Картинки – загадки, картинки – путанницы, проблемные картинки,
- ◆ Магнитная доска «Алфавит»,

- ◆ Карточки букв и слогов,
- ◆ Детские музыкальные инструменты для формирования фонематического слуха:
 - колокольчик,
 - дудочка,
 - маракасы,
 - погремушка,
 - деревянные ложки,
 - барабан.
- ◆ Зеркала для выполнения артикуляционных упражнений.

Список использованной литературы

- ◆ *Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2001.*
- ◆ *Белякова Г.П. Речевая игра «Живые слова» //Дошкольное воспитание. 1975. № 10.*
- ◆ *Веретенникова С.А. Домашние животные. М., 1984.*
- ◆ *Веретенникова С.А. Дикие животные. М., 1954.*
- ◆ *Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М., 1976.*
- ◆ *Занятия по развитию речи в детском саду. Кн. для воспитателей детского сада / Под ред. О.С. Ушаковой. М., 1999.*
- ◆ *.Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М., 2002.*
- ◆ *Короткова Э.П. Наши игрушки. М., 1975.*
- ◆ *Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М.,1983.*
- ◆ *Мошкова Э. Какие бывают подарки. М., 2003.*
- ◆ *Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С Ушаковой М., 2008.*
- ◆ *Радина Е.И., Езикеева В.А. Мы играем. М., 1961.*
- ◆ *Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохи-наи*М., 1984.*
- ◆ *Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. М., 2005.*
- ◆ *Соловьева О.Н. Говори правильно. М., 1978.*
- ◆ *Соловьева О.Н. Наша Таня. М., 1968.*
- ◆ *Соловьева О.Н. Времена года. М., 1968.*

- ◆ *Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М.; Воронеж, 2002.*
- ◆ *Типовая программа воспитания и обучения в детском саду / Подред. Р.А. Курбатовой, Н.Н. Поддьякова. М., 1984.*
- ◆ *Тихеева Е.И. Развитие речи дошкольника / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1981.*
- ◆ *Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М., 1991.*
- ◆ *Усова А.П. Обучение в детском саду. М., 1984.*
- ◆ *Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. М., 2008.*
- ◆ *Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М., 2006.*
- ◆ *Ушакова О.С. Развитие связной речи. Серии сюжетных картин. Метод, пособие. Рассказы про зверят. М., 2008.*
- ◆ *Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М., 1968.*
- ◆ *Хрестоматия для маленьких / Сост. О.Н. Елисеева. М., 1982.*
- ◆ *Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская. М., 1981.*
- ◆ *Чуковский К.И. От двух до пяти. М., 1966.*
- ◆ *Ядэшко В.И. Развитие речи детей от трех до пяти лет. М., 1966.*